

Centro de custo: Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias

Para: DAC

Solicitamos a 2ª retificação do Edital DAC nº 36/2024 - MOSTRA DO FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA CANDANGA DA UnB, conforme segue:

Onde se lê:

1.5. Bandas indicadas pelos C.As: apresentação musical na mostra FINCA (formações em grupo ou solo) com música autoral, registrada na Biblioteca Nacional, pronta para exibição durante a mostra no 2º semestre de 2024.

Leia-se:

1.5 Bandas indicadas pelos CAs: apresentação musical na MOSTRA FINCA (formações em grupo ou solo) com música autoral, formalizada conforme item 4.9.2, pronta para a exibição, durante a mostra no 2º semestre de 2024.

Onde se lê:

4. DAS INSCRIÇÕES

4.3. As inscrições serão realizadas do dia 06 a 25/09/2024 pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) que pode ser acessado em sig.unb.br, menu “Bolsas”. Em caso de dúvidas, consultar orientações em: https://portalsig.unb.br/images/Manuais/Portal_do_Discente_-_Manual_Aba_Bolsas1.pdf

Leia-se:

4. DAS INSCRIÇÕES

4.3. As inscrições serão realizadas do dia 10/09/2024 a 28/10/2024 pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) que pode ser acessado em sig.unb.br, menu “Bolsas”. Em caso de dúvidas, consultar orientações e m : https://portalsig.unb.br/images/Manuais/Portal_do_Discente_-_Manual_Aba_Bolsas1.pdf

Onde se lê:

4.9.2. No ato da inscrição o candidato deverá fazer o preenchimento obrigatório de formulário e anexar documentações por meio do link <https://forms.office.com/r/g89pmh9AKc>, conforme listados abaixo:

...h) anexar comprovante de registro de música autoral na Biblioteca Nacional;

i) anexar declaração de liberação de cobrança de direitos autorais das músicas inscritas junto ao ECAD por todos os autores, modelo disponível no anexo I do presente edital;

Leia-se:

4.9.2. No ato da inscrição o candidato deverá fazer o preenchimento obrigatório de formulário e anexar documentações por meio do link <https://forms.office.com/r/g89pmh9AKc>, conforme listados abaixo:

...h) não será necessário registro de música autoral na Biblioteca Nacional;

i) anexar declaração de liberação de cobrança de direitos autorais das músicas inscritas junto ao ECAD por todos os autores, modelo disponível no anexo I do presente edital, bem como, anexar o comprovante de envio do e-mail ao ECAD com a declaração preenchida e assinada pelos compositores. E-mail do ECAD a ser encaminhado: gestaopessoal@ecad.org.br;.....

Onde se lê:

5. DAS ATIVIDADES

5.1. As atividades propostas pelo DAC/DEAC/CoAC serão:

5.3. Desenvolvidas entre os meses de outubro e novembro de 2024, integrando uma carga horária mínima de 20h para execução das atividades, desenvolvidas, preferencialmente, de modo presencial.

Leia-se:

5. DAS ATIVIDADES

5.1. As atividades propostas pelo DAC/DEAC/CoAC serão:

5.3. Desenvolvidas entre os meses de outubro, novembro e dezembro de 2024, integrando uma carga horária mínima de 20h para execução das atividades, desenvolvidas, preferencialmente, de modo presencial.

Onde se lê:

6. DO CRONOGRAMA E DA DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS

ATIVIDADES	DATAS
Lançamento do Edital e da Mostra FINCA 2024	30/08/2024
Período da exposição Mostra FINCA 2024 - Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo)	30/08 a 06/09/2024
Início das inscrições Mostra FINCA 2024	06/09/2024
Fim das inscrições Mostra FINCA 2024	25/09/2024
Divulgação do Resultado Preliminar	1º/10/2024
Resultado final	04/10/2024
Reunião com bandas selecionadas, convidadas e centros acadêmicos	04/10/2024 (Anfiteatro 9)
Período da Mostra FINCA 2024	15 a 29/10 das 12h às 14h (terças e quintas - apresentações; segundas e quartas - ensaios abertos)

ATIVIDADES	DATAS
Entrega de relatórios finais da participação dos Centros Acadêmicos na Mostra FINCA 2024	14/11/2024

Leia-se:

6. DO CRONOGRAMA E DA DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS

ATIVIDADES	DATAS
Lançamento do Edital e da Mostra FINCA 2024	30/08/2024
Período da exposição Mostra FINCA 2024 - Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo)	30/08 a 06/09/2024
Início das inscrições Mostra FINCA 2024	10/09/2024
Fim das inscrições Mostra FINCA 2024	28/10/2024
Divulgação do Resultado Preliminar	1º/11/2024
Resultado final	04/11/2024
Reunião com bandas selecionadas, convidadas e centros acadêmicos	06/11/2024 (Anfiteatro 9)
Período da Mostra FINCA 2024	25/11 a 05/12 das 12h às 14h (terças e quintas - apresentações; segundas e quartas - ensaios abertos)
Entrega de relatórios finais da participação dos Centros Acadêmicos na Mostra FINCA 2024	12/12/2024

Onde se lê:

8. DOS CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

8.1. São critérios de participação:

b) ter 01 música autoral, registrada na Biblioteca Nacional, pronta para a exibição durante o 2º semestre de 2024;

Leia-se:

8. DOS CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

8.1. São critérios de participação:

b) ter 01 música autoral, formalizada conforme item 4.9.2, pronta para a exibição durante o 2º semestre de 2024;

Onde se lê:

9. DA SELEÇÃO DAS BANDAS E/OU ARTISTAS

9.1. Para realizar a seleção das bandas e/ou artistas, o DAC nomeará uma comissão composta por equipe especializada da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias (DEAC/DAC), Instituto de Artes (IdA) e Diretório Central dos Estudantes (DCE), para as análises a seguir:

e) comprovantes de registro da música autoral na Biblioteca Nacional;

f) declaração de liberação de cobrança de direitos autorais das músicas inscritas junto ao ECAD por todos os autores;

Leia-se:

9. DA SELEÇÃO DAS BANDAS E/OU ARTISTAS

9.1. Para realizar a seleção das bandas e/ou artistas, o DAC nomeará uma comissão composta por equipe especializada da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias (DEAC/DAC), Instituto de Artes (IdA) e Diretório Central dos Estudantes (DCE), para as análises a seguir:

e) não serão analisados comprovantes de registro da música autoral na Biblioteca Nacional;

f) declaração de liberação de cobrança de direitos autorais das músicas inscritas junto ao ECAD por todos os autores e comprovante de envio da mesma declaração ao e-mail do ECAD - gestaopessoal@ecad.org.br;

Em 25/09/2024.



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Zonta, Coordenador(a) de Arte e Cultura Comunitárias**, em 27/09/2024, às 17:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Maria Goulart dos Santos, Diretor(a) de Esporte e Atividades Comunitárias**, em 27/09/2024, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11777635** e o código CRC **28A4BB3D**.