

DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS

CHAMADA PÚBLICA - Nº 14/2024/DEAC/DAC

**Projeto Experimental de Performances Tubo de Ensaios – Edição 2024 – Tema:
Futuro. TUBO DO FUTURO - Edital PIBEX 2024
2ª (segunda) Chamada Pública do Projeto Tubo de Ensaios – 2024 – PIBEX 2024**

O Projeto Experimental de Performances Tubo de Ensaios – Edição 2024 – Tema: Futuro. TUBO DO FUTURO vem por meio desta tornar público a chamada para a seleção de 02 (duas/dois) estudantes interessadas/os em atuar no projeto na condição de bolsistas de extensão.

Observação: essas 2 (duas) bolsas, vinculadas ao Projeto Experimental de Performances Tubo de Ensaios 2024, poderão ser vinculadas ao Projeto Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA 2024.

1. Sobre o projeto

O Projeto Tubo de Ensaios tem como objetivos fortalecer a área de Artes Cênicas da Universidade de Brasília – UnB e incentivar a formação de artistas, público e experimentadores na arte da performance. O projeto serve como mais um espaço transdisciplinar para experimentação de atividades cênicas, mescladas a outras linguagens artísticas, tendo como principal linguagem norteadora a da performance. Com edições praticamente anuais desde 1999, potencializou várias/os artistas e grupos da UnB e de Brasília, muitas/os das/os quais se destacam profissionalmente como fomentadores do pensar e fazer artístico no cenário brasiliense. Além disso, proporciona à comunidade universitária, independente da área de formação, um contato com a linguagem e com a prática artística. A Coordenação de Arte e Cultura (CoAC), instituição sem fins lucrativos, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários, da Universidade de Brasília (UnB), irá realizar uma nova edição do Projeto Tubo de Ensaios, a 18ª edição, no ano de 2024, ocasião em que as propostas de intervenções devem ser norteadas pela temática Futuro.

O Projeto Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília - FINCA é o tradicional festival de música que, desde 1999, incentiva e valoriza a produção musical autoral de agentes universitários. Configura-se como espaço de



Universidade de Brasília

apresentação de trabalhos independentes, autorais, geralmente em momento de amadurecimento de suas raízes. Desde sua primeira edição passaram por seus palcos mais de quatrocentas bandas, nas quais se destacam importantes nomes do cenário musical brasileiro.

2. Sobre bolsa e certificação

Quem for selecionada/o receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 05 (cinco) meses, entre agosto e dezembro de 2024. Receberá também certificado de 75 horas de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado.

Quantidade de bolsas: 02 (duas)

Período da bolsa: 01/08/2024 a
31/12/2024

Valor da bolsa: R\$ 700,00

3. Sobre as inscrições

As inscrições vão do dia 04/07/2024 até o dia 11/07/2024, pela plataforma Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), conforme as orientações abaixo:

1. Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
2. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
3. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - 3.1. Tipo de Atividade: Projeto [Experimental de Performances Tubo de Ensaio – Edição 2024 – Tema: Futuro. TUBO DO FUTURO]
 - 3.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
 - 3.3. Clicar em “Buscar”
4. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
5. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
 - 5.1. O estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
6. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o **link do Portfólio**) e, em seguida, “gravar perfil”;



7. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]
8. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
 - 8.1. Colocar novamente o **link do Portfólio**;
9. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
10. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários (CoAC/DEAC/DAC): artecultura@unb.br

4. Perfil dos estudantes

1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília, preferencialmente dos cursos de Licenciatura em Música, Licenciatura em Artes Cênicas, Licenciatura em Artes Visuais e Comunicação.
2. Disponibilidade de 15 horas semanais.
3. Ter interesse por produção e comunicação de festivais musicais.
4. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

5. Seleção dos estudantes:

1. A seleção será feita primariamente por meio de um portfólio digital em formato PDF.
2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, links de vídeos e outros materiais que julgar necessário para comprovar incursões pela temática de apresentações/performances musicais e festivais musicais.
3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve da/o aluna/o. Importante citar interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade.
4. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Deezer, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação.
5. O Portfólio completo, com todos os dados, deve estar em formato PDF. E o link para o Portfólio deve ser colocado na inscrição (ver item 3 dessa Chamada Pública). Por favor, solicita-se atenção para a seguinte condição: **a não inclusão do link do Portfólio provavelmente acarretará a eliminação automática da candidatura.**



6. O arquivo em formato PDF não pode exceder 15 MB.

6. Cronograma

Processo Seletivo	Datas
Lançamento da Chamada Pública	Dia 02/06/2024
Inscrições no SIGAA com disponibilização de <i>link</i> de Portfólio	De 04/07/2024 até 11/07/2024
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 16/07/2024
Recurso do resultado provisório - via e-mail para artecultura@unb.br	Dia 17/07/2024
Resultado final da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 18/07/2024
Entrega do Termo de Compromisso assinado pelas/os estudantes selecionadas/os.	Dia 19/07/2024
Cadastramento do plano de trabalho das/os bolsistas no SIGAA	Dia 22/07/2024

7. Funções a serem desempenhadas pelas/os bolsistas:

1. Monitoria administrativa (auxiliar com demandas técnicas do projeto).
2. Monitoria nas apresentações/performances musicais (auxiliar a organização e logística das apresentações/performances musicais).
3. Providenciar registros audiovisuais de ensaios e apresentações/performances musicais para publicação em redes sociais.
4. Desenvolvimento e avaliação de atividades de produção e comunicação culturais em geral do projeto.

8. Comissão de avaliação:

Servidoras/es DEAC/DAC

Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias
Decanato de Assuntos Comunitários