

DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS

CHAMADA PÚBLICA - Nº 09/2024/DEAC/DAC

Projeto Coral da UnB - Edital PIBEX 2024 – PJ671-2024

O projeto Coral da UnB vem por meio desta tornar público a **chamada** para a seleção de 01 (uma/um) estudante interessada/o em atuar no projeto na condição de bolsistas de extensão.

1. Sobre o projeto

O Coral da UnB é um grupo dedicado à performance de peças musicais para coro e orquestra, nacionais e internacionais, sendo conhecido por suas apresentações em Brasília, no Brasil e exterior.

O canto coral representa uma expressão multifacetada de arte, educação e entretenimento, oferecendo benefícios tangíveis tanto para os participantes quanto para o público. Além de aprimorar habilidades musicais e promover saúde mental e física aos seus integrantes, proporciona uma experiência enriquecedora aos espectadores, transmitindo emoções profundas por meio da harmonia das vozes. Além disso, ao interpretar repertórios diversificados, nacionais e internacionais, esses grupos desempenham um papel significativo na divulgação e preservação da cultura. Essa forma de arte une indivíduos em comunidades coesas, fortalecendo laços culturais e promovendo entendimento mútuo entre diferentes grupos sociais. O Coral da UnB, com 42 anos de atividades e, vinculado à Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias (DEAC) da Universidade de Brasília, destaca-se como um dos principais coros de Brasília, tendo recebido premiações em concursos nacionais e internacionais. A formalização deste projeto, integrando o Coral da UnB a uma iniciativa curricular mais ampla, oportunizará reconhecimento acadêmico aos participantes, fomentando a integração, o respeito mútuo e o fortalecimento dos laços comunitários, em ambiente que valoriza e celebra as diversas identidades culturais e sociais presentes na comunidade universitária.

Objetivos:

Oferecer uma experiência única a toda comunidade interna e externa: participar de um concerto com coro e orquestra, democratizando o acesso de todos ao universo da

música clássica. Capacitar os integrantes do coro, por meio de exercícios didáticos e lúdicos, a cantar qualquer música, não somente as obras escolhidas. Prover um ambiente seguro, acolhedor e social a todos os participantes ao longo da preparação para os concertos finais. Disponibilizar conhecimento técnico, histórico e estético aos integrantes e à comunidade que atender aos concertos.

2. Sobre bolsa e certificação

Quem for selecionado receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 09 (nove) meses, entre abril e dezembro deste ano de 2024. Receberá também certificado de 135 horas de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado.

Quantidade de bolsas: 01 (uma)

Período da bolsa: 01/04/2023 a
31/12/2024

Valor da bolsa: R\$ 700,00

3. Sobre as inscrições

As inscrições vão do dia 03/04/2024 até o dia 10/04/2024, pela plataforma Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), conforme as orientações abaixo:

1. Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
2. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
3. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - 3.1. Tipo de Atividade: Projeto [Coral da UnB]
 - 3.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
 - 3.3. Clicar em “Buscar”
4. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
5. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
 - 5.1. O estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
6. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o **link do Portfólio**) e, em seguida, “gravar perfil”;
7. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]

8. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
 - 8.1. Colocar novamente o **link do Portfólio**;
9. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
10. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários (CoAC/DEAC/DAC): artecultura@unb.br

4. Perfil dos estudantes

1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília.
2. Disponibilidade de 15 horas semanais.
3. Disponibilidade para os ensaios extras e concertos (datas a marcar).
4. Ter conhecimentos musicais intermediários, como solfejo e leitura de partituras.
5. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

5. Seleção dos estudantes:

1. A seleção será feita primariamente por meio de um portfólio digital em formato PDF.
2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, programas de concertos ou recitais, vídeos e outros materiais que julgar necessário para comprovar habilidades musicais exigidas.
3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve do aluno. Importante citar interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade.
4. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Deezer, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação.
5. Encorajamos a gravação de vídeos contendo solfejo e leitura de partituras, mesmo que simples, que deverá ser disponibilizado em alguma plataforma de mídia (YouTube, Deezer, etc.).
6. O Portfólio completo, com todos os dados, deve estar em formato PDF. E o link para o Portfólio deve ser colocado na inscrição (ver item 3 dessa Chamada Pública). Por favor, solicita-se atenção para a seguinte condição: **a não inclusão do link do Portfólio provavelmente acarretará a eliminação automática da candidatura.**



Universidade de Brasília

7. O arquivo em formato PDF não pode exceder 15 MB.

6. Cronograma

Processo Seletivo	Datas
Lançamento da Chamada Pública	Dia 03/04/2024
Inscrições no SIGAA com disponibilização de <i>link</i> de Portfólio	De 03/04/2024 até 09/04/2024
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 10/04/2024
Recurso do resultado provisório - via e-mail para artecultura@unb.br	Dia 11/04/2024
Resultado final da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 12/04/2024
Entrega do Termo de Compromisso de assinado pelo estudantes selecionados.	Dia 12/04/2024
Cadastramento do plano de trabalho da/o bolsista no SIGAA	Dia 12/04/2024

7. Funções a serem desempenhadas pela/o bolsista:

1. Monitoria administrativa no coro (auxiliar o grupo com todas as demandas técnicas).
2. Monitoria vocal no coro (cantar junto às outras vozes como forma de exemplo).
3. Monitoria nos concertos (auxiliar a organização e logística dos concertos).
4. Providenciar registros simples de ensaios e concertos para publicação em redes sociais.

8. Comissão de avaliação:

Servidoras/es DEAC/DAC

Diretoria de Esporte e Atividades
Comunitárias
Decanato de Assuntos
Comunitários