

**DIRETORIA DE ESPORTE E ATIVIDADES COMUNITÁRIAS**

CHAMADA PÚBLICA - Nº 06/2024/DEAC/DAC

**Projeto Alongamento - Edital PIBEX 2024 - PJ295-2024**

O projeto **Alongamento** e Práticas Corporais Alternativas vem por meio desta tornar público a **chamada** para a seleção de 01 (uma/um) estudante interessada/o em atuar no projeto na condição de bolsistas de extensão.

**1. Sobre o projeto**

O Projeto de Alongamento é uma atividade semanal regular comunitária de teoria e prática corporal. Nesse projeto, adotam-se as perspectivas biológica, psicológica e social de maneira integrada. São abordadas diversas práticas corporais ao redor do mundo e ao longo da história. Esse curso pode ser usado como preparação para o trabalho de atrizes e atores.

Tem por objetivos: promover a saúde física e mental das/os participantes; difundir o conceito de Bem-Viver dos Povos Originários da América do Sul; criar e fortalecer vínculos sociais; aumentar a capacidade de flexibilidade; exercitar consciência corporal e de movimento; tonificar musculatura; ganhar equilíbrio, foco e concentração.

Metodologia de duas aulas semanais regulares comunitárias de 30 minutos.

**2. Sobre bolsa e certificação**

Quem for selecionado receberá uma bolsa mensal de R\$ 700,00 pelo período de 09 (nove) meses, entre abril e dezembro deste ano de 2024. Receberá também certificado de 135 horas de extensão. Em ambos os casos, desde que a/o estudante cumpra com o plano de trabalho estipulado.

Quantidade de bolsas: 01 (uma)

Período da bolsa: 01/04/2023 a  
31/12/2024

Valor da bolsa: R\$ 700,00

**3. Sobre as inscrições**

As inscrições vão do dia 03/04/2024 até o dia 10/04/2024, pela plataforma

Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), conforme as orientações abaixo:

1. Efetuar login no SIGAA UnB ([www.sig.unb.br](http://www.sig.unb.br));
2. Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
3. Selecionar tipo de bolsa: Extensão
  - 3.1. Tipo de Atividade: Projeto [**Alongamento** e Práticas Corporais Alternativas]
  - 3.2. Orientador: (opcional inserir o nome)
  - 3.3. Clicar em “Buscar”
4. Clicar no Projeto desejado e, em seguida no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
5. Ler a mensagem do Cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”
  - 5.1. O estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
6. Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o **link do Portfólio**) e, em seguida, “gravar perfil”;
7. Responder questionário socioeconômico [Obs: na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)]
8. Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações;
  - 8.1. Colocar novamente o **link do Portfólio**;
9. Clicar em “Registrar-se como interessado”;
10. Aguardar e-mail de confirmação da inscrição.

Em caso de dúvidas, escrever para Coordenação de Arte e Cultura, da Diretoria de Esporte e Atividades Comunitárias, do Decanato de Assuntos Comunitários (CoAC/DEAC/DAC): [artecultura@unb.br](mailto:artecultura@unb.br)

#### **4. Perfil dos estudantes**

1. Ser estudante regularmente matriculado(a) nos cursos de graduação da Universidade de Brasília, preferencialmente da Licenciatura em Artes Cênicas ou da Licenciatura em Educação Física.
2. Disponibilidade de 15 horas mensais, incluindo todas as segundas e quartas-feiras das 8h30 às 9h00.
3. Disponibilidade para atividades extras (datas a marcar).

4. Ter interesse por Alongamento e Práticas Corporais Alternativas.
5. Não ser bolsista em outro projeto de extensão da UnB.

#### **5. Seleção dos estudantes:**

1. A seleção será feita primariamente por meio de um portfólio digital em formato PDF.
2. O portfólio deve apresentar quaisquer materiais que subsidiem o perfil do estudante, tais como certificados de cursos, fotografias, endereços de vídeos e outros registros que julgar necessário para comprovar envolvimento com a área.
3. No portfólio devem ser informados dados pessoais como e-mail, identidade e CPF, além de uma apresentação breve do aluno. Importante citar interesse em participar do projeto, possíveis contribuições ao projeto e disponibilidade.
4. O portfólio pode conter links para outras plataformas (YouTube, Instagram, etc.), mas todos os materiais devem estar livres para serem acessados pela equipe de avaliação.
5. Encorajamos a gravação de vídeos contendo solfejo e leitura de partituras, mesmo que simples, que deverá ser disponibilizado em alguma plataforma de mídia (YouTube, Instagram, etc.).
6. O Portfólio completo, com todos os dados, deve estar em formato PDF. E o link para o Portfólio deve ser colocado na inscrição (ver item 3 dessa Chamada Pública). Por favor, solicita-se atenção para a seguinte condição: **a não inclusão do link do Portfólio provavelmente acarretará a eliminação automática da candidatura.**
7. O arquivo em formato PDF não pode exceder 15 MB.

## 6. Cronograma

<b>Processo Seletivo</b>	<b>Datas</b>
Lançamento da Chamada Pública	Dia 03/04/2024
Inscrições no SIGAA com disponibilização de <i>link</i> de Portfólio	De 03/04/2024 até 09/04/2024
Resultado provisório da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 10/04/2024
Recurso do resultado provisório - via e-mail para <a href="mailto:artecultura@unb.br">artecultura@unb.br</a>	Dia 11/04/2024
Resultado final da seleção - informado pelo e-mail dos candidatos	Dia 12/04/2024
Entrega do Termo de Compromisso de assinado pelo estudantes selecionados.	Dia 12/04/2024
Cadastramento do plano de trabalho da/o bolsista no SIGAA	Dia 12/04/2024

## 7. Funções a serem desempenhadas pela/o bolsista:

1. Monitoria administrativa no coro (auxiliar a turma com todas as demandas técnicas).
2. Monitoria em performance (exemplificar movimentos e posições de alongamentos).
3. Monitoria nas apresentações (auxiliar a organização e logística de possíveis apresentações).
4. Providenciar registros simples de aulas e apresentações para publicação em redes sociais.

## 8. Comissão de avaliação:

Servidoras/es DEAC/DAC/UnB

Diretoria de Esporte e Atividades

Comunitárias Decanato de Assuntos

Comunitários